**8ª CineOP – Mostra de Cinema de Ouro Preto**

12 a 17 de junho de 2013

**8ª CINEOP COMEÇA AMANHÃ ANTECIPANDO AS REFLEXÕES SOBRE OS 50 ANOS DO GOLPE DE 64, COM EXIBIÇÃO GRATUITA DE MAIS DE 50 FILMES**

*Evento presta homenagem a Walter Lima Jr e Jurandyr Noronha, além de trazer renomados convidados internacionais para o Seminário do Cinema Brasileiro*

A **CineOP – Mostra de Cinema de Ouro Preto**– único evento do Brasil a enfocar a preservação, a história e a educação audiovisual – dá início à programação de sua oitava edição amanhã, dia 13 de junho, a partir das 20h30, no Cine Vila Rica, com as exibições do curta ***Uma Alegria Selvagem***, de Jurandyr Noronha, e do longa ***Brasil Ano 2000***, de Walter Lima Jr, ambos homenageados desta edição. Antes mesmo da abertura oficial, entretanto, a cidade já está respirando cinema com as tradicionais oficinas (que tiveram início nesta quarta), além da exibição do clássico *Terra em Transe*, de Glauber Rocha, e da realização da primeira reunião de trabalho dos participantes do Encontro Nacional de Arquivos, ambos nesta quinta-feira.

A cerimônia de abertura no Cine Vila Rica, que contemplará as homenagens a **Jurandyr Noronha** e **Walter Lima Jr**, contará com uma performance audiovisual assinada por **Chico de Paula** e **André Amparo** que irá apresentar ao público o conceito da temática da **8ª CineOP**. A performance conta com participação especial de **Rodolfo Vaz**– ator que já acumulou diversos prêmios e desde 1989 integra o Grupo Galpão – e do **DJ Rafael Soares**.

A mostra oferece até o dia **17 de junho** uma programação abrangente e gratuita que reúne mais de **50 filmes** em **33 sessões** em **três espaços da cidade -** o **Centro de Artes e Convenções**, a **Praça Tiradentes** e o histórico**Cine Vila Rica**, fundado em 1957 e ainda hoje uma referência entre as salas de exibição que resistiram ao tempo no interior de Minas Gerais.

**Programação Histórica**

A Temática Histórica deste ano contará com o tema “**1964-1969: O Cinema Brasileiro entre o Golpe e o AI-5**”, antecipando as reflexões sobre os **50 anos do Golpe de 64**. Seis filmes emblemáticos desse período irão compor essa programação: ***Terra em Transe***, de Glauber Rocha (1967);***Trilogia do Terror***, de Ozualdo Candeias, Luiz Sérgio Person e José Mojica Marins(1968);***Anuska, Mulher Manequim***, de Francisco Ramalho Jr (1968); ***Bebel, Garota Propaganda***, de Maurice Capovilla (1968); ***El Justiceiro***, de Nelson Pereira dos Santos(1968); e***Brasil Ano 2000***, de Walter Lima Jr (1968).

“É interessante perceber nesses filmes a importância dos intelectuais como personagens, politizados ou não, mas sempre impotentes e fracassados em suas missões, bem como a importância da alegoria e as menções ao regime,diretas ou indiretas”, afirma *Cléber Eduardo*, curador da Temática Histórica.

**Preservação Audiovisual em Tempo de Compartilhamento**

Enquanto a temática histórica aborda o período sombrio de nossa história (1964-1969), **a temática preservação** da **8ª CineOP**propõe pensar a preservação audiovisual em tempo de compartilhamento.“A cultura do século XXI é a cultura do compartilhamento, do cruzamento e da transformação de informações das mais variadas naturezas, onde o audiovisual assumiu caráter central. O estímulo à vida do cidadão – um dever básico do Estado – passa cada vez mais pela ação conjunta chamada preservação audiovisual”, afirma *Hernani Heffner*, curador da Temática Preservação.

Mais de 100 profissionais do setor da preservação de vários Estados do Brasil estão sendo aguardados para participar do **8º Encontro Nacional de Arquivos e Acervos Audiovisuais Brasileiros**, que contará ainda com a presença do **Secretário do Audiovisual do Ministério da Cultura**, **Leopoldo Nunes.** Entre os principais destaques do Encontro de Arquivos que integra o Seminário está a palestra inaugural “**Balanço de um Campo: A Arquivística Audiovisual**”, com o convidado internacional **Ray Edmondson**(Austrália), que verá sua principal publicação, *“Audiovisual Archiving: PhilosophyandPrinciples*”, referência no meio, ter sua primeira edição em língua portuguesa, numa iniciativa da **CineOP** e da **ABPA**, sendo lançada neste ano em Ouro Preto.

**CINEMA CONTEMPORÂNEO, DE OLHO NO PASSADO**

Mas nem só de passado é composta a programação da **8aCineOP**. A **Mostra Contemporânea** trará a Ouro Preto **cinco longas, quatro médias e 30 curtas**, todos em **pré-estreia nacional**. "A seleção contemporânea desta edição privilegia filmes que usam as imagens de arquivo de maneira a fazer dialogar o cinema contemporâneo com as imagens feitas em outras circunstâncias históricas e estéticas. De documentários a ficções, as maneiras de diálogos entre imagens de hoje e imagens de ontem são plurais e pretendemos colocar em foco diálogos inovadores e originais.”, ressalta *Pedro Maciel Guimarães*, que assina a curadoria da Mostra Contemporânea juntamente com os críticos *Cássio Starling Carlos* e *Francis Vogner dos Reis.*

Entre os longas, um olhar na história e personagens de nosso cinema: ***A Primeira Vez do Cinema Brasileiro***, de Bruno Graziano, Denise Godinho e Hugo Moura, sobre os bastidores de *Coisas Eróticas*, primeiro filme brasileiro de sexo explícito; ***Cine Holliúdy***, de Halder Gomes, sobre a chegada em massa da televisão no interior do Ceará, na década de 1970, colocando em risco a popularidade das salas de cinema da região; ***Mazzaropi***, de Celso Sabadin, sobre um dos maiores ícones do cinema brasileiro; ***Ozualdo Candeias e o Cinema***, de Eugênio Puppo, sobre um dos mestres da Boca do Lixo; e***Sinais de Cinza, a peleja de Olney contra o Dragão da Maldade***, de Henrique Dantas, sobre a vida do cineasta Olney São Paulo, cuja trajetória foi interrompida pela ditadura militar.

Integra também a programação de filmes da 8ª CineOP, a **Mostra Cine-Escola** dirigida aos alunos e educadores de Ouro Preto. Estima-se que mais de 3.500 alunos participem do programa **Cine-Expressão- A Escola vai ao Cinema** que além das sessões, oferece também oficina de capacitação para educadores e Cine-debate. Já a **Mostrinha de Cinema** exibirá longa, média e curtas para a nova geração.

**EDUCAÇÃO PARA O FOMENTO DA CULTURA AUDIOVISUAL**

Finalizando o tripé que compõe a programação da **8aCineOP**temos a **Temática Educação**, que agrega os integrantes da Rede Kino – Rede Latino-Americana de Educação, Cinema e Audiovisual. “Neste ano, o Fórum da Rede Kino apresentará diversas experiências criativas com cinema de formação e produção audiovisual com cineastas, professores e estudantes. Será discutido o papel das universidades, escolas, ONGs e festivais como pontos de encontro e promoção de novos saberes e práticas. Destaca-se a urgência de estabelecer um diálogo direto entre o MinC e o MEC para definir políticas públicas que contemplem a alteridade e a criação como gestos próprios da cultura e da educação”, afirma a professora Adriana Fresquet, colaboradora da Temática Educação.

Diversas iniciativas com foco na formação de professores, em produções realizadas por crianças e adolescentes na Educação Básica e o papel dos festivais como ponto de encontro e difusão serão discutidas na mesa “**Cinema e Educação: Experiências Criativas**”. Já o debate “**Experiências Latino-Americanas de Cinema com Crianças**” abordará o ensino de cinema nos subúrbios das grandes capitais e nas aldeias indígenas, com ênfase na metodologia do projeto Vídeo nas Aldeias, que já completou 27 anos.

A 8ª CineOP,além da exibição de filmes em pré-estreias nacionais e retrospectivas, homenagens, debates, Seminário, Encontro Nacional de Arquivos, promove também atividades que integram cinema e educação, shows musicais, lançamento de livros, exposição, cine-concerto, cortejo da arte “Verde e Amarelo”.

**TODA PROGRAMAÇÃO É OFERECIDA GRATUITAMENTE AO PÚBLICO.**

\*\*\*

Serviço

**8ª CineOP – Mostra de Cinema de Ouro Preto**

**12 a 17 de junho de 2013**

Locais de realização: **Centro de Artes e Convenções, Cine Vila Rica e Praça Tiradentes**

\*\*\*

Acompanhe a **8ª CineOP** e o programa **Cinema Sem Fronteiras 2013**

Participe da Campanha **#eufaçoaMOSTRA**

Informações para o público: (31) 3282.2366 – Universo Produção

**Web:** [**www.cineop.com.br**](http://WWW.cineop.com.br)**Twitter: universoprodFacebook: universoproducao**

\*\*\*

Idealização e realização: **Universo Produção**

Patrocínio Máster : **BNDES/Governo Federal**

Patrocínio: **Prefeitura Municipal de Ouro Preto, Sesi/Fiemg, CEMIG/Governo de Minas,**

Parceria: **Secretaria do Audiovisual/Ministério da Cultura e UFOP – Universidade Federal de Ouro Preto**

Incentivo: **Leis Federal e Estadual de Incentivo à Cultura**

Apoio:**Café 3 Corações,Canal Brasil, TV Globo Minas, APPA**

**\*\*\***

Assessoria de Imprensa:

**Universo Produção -**[**imprensa@universoproducao.com.br**](mailto:imprensa@universoproducao.com.br)(31) 3282.2366– **Luisa Moraes**

**Ariane Lemos** (31) 9751.0445 – Árvore Comunicação

**Ana d’Angelo** – (21) 6844.9901**Leonardo Mecchi** – (11) 99990.0515